**Теория и практика сказочного творчества:**

**опыт проведения первого регионального научно-практического семинара «Сказочное творчество как средство воспитания и развития личности в культурно-образовательном пространстве».**

8-9 ноября 2018г. в г.Новосибирске состоялся региональный научно-практический семинар «Сказочное творчество как средство воспитания и развития личности в культурно-образовательном пространстве». Семинар проходил в рамках «Дней Сибири», организатором которого уже 4-й год выступает Фонд содействия сохранению и развитию природного и культурного наследия народов Сибири «Моё открытие Сибири». Активное участие в организации семинара приняли Совет по психолого-педагогическому образованию ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», ГАУК НСО «Новосибирский государственный художественный музей», ГАУК НСО «Новосибирский областной театр кукол», МБУК «Городской Центр истории Новосибирской книги».

Данное мероприятие проводилось с целью привлечения внимания педагогической общественности к духовно-нравственному потенциалу сказки и возможностям организации детского сказочного творчества в культурно-образовательном пространстве Сибирского региона. Основными задачами его были выявление современных тенденций в использовании потенциала сказки в форматах различных образовательных программ и досуговых мероприятий, повышение профессионального уровня специалистов, работающих с детьми в жанре сказки, и расширение творческих контактов между общественными организациями, культурными и образовательными учреждениями, творческими коллективами. В работе семинара приняли участие работники сферы культуры и образования, психологи, студенты, аспиранты и научные сотрудники учреждений г.Новосибирска и Новосибирской области, а также других городов, которые рассматривали значимость сказочного творчества в воспитании современного ребёнка с учётом исторического, художественного и психолого-педагогического аспектов сказки.

8 ноября в Институте Искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» состоялось открытие пленарного заседания: прозвучали приветственные слова президента Фонда «Моё открытие Сибири» Владимира Александровича Редкозубова. Доклад «Жанровые особенности волшебной сказки и её исторические корни» кандидата филологических наук, методиста ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека» Людмилы Георгиевны Тагильцевой был посвящён классическим исследованиям русского учёного В.Я.Проппа в области исследования сказочного жанра и его связей с древними обрядами инициации, обязательными для вхождения ребёнка во взрослое общество. Эта тема получила дальнейшее развитие в сообщении о возможностях современного прочтения русской сказки, которое сделала Лариса Аркадьевна Смышляева, представитель издательства «Роща» (г.Иваново) в г.Новосибирске. Как следует из концепции доктора психологических наук А.А.Шевцова, сегодня смыслы традиционной сказки непрерывно обновляются и актуализируются для взрослого человека, что связано с частыми переменами в общественной и политической жизни, сменой социального статуса и т.д..

Серия докладов была посвящена возможностям приобщения детей к сказочному творчеству в различных форматах: создание музеев сказки, самодельных книг, мультфильмов, спектаклей, анимационных и экскурсионных программ, участие в фестивалях и конкурсах, в том числе и таких масштабных, как региональный сетевой конкурс «Сказки-малышки» (МБУК «Городской центр изобразительных искусств» г.Новосибирска). Перспективы включения в инклюзивное образование проектного подхода через сказку продемонстрировала Ирина Вячеславовна Решта, вице-президент фонда «Сибирский центр поддержки общественных инициатив», автор и создатель книги «Мышиные истории», признанной лучшей книгой для детей и юношества в межрегиональном конкурсе «Книга года: Сибирь- Евразия-2018».

В тот же день ГАУК НСО «Новосибирский государственный художественный музей» и МБУК «Городской Центр истории Новосибирской книги» познакомили участников семинара со своими культурно-образовательными программами, связанными со сказочным творчеством.

9 ноября специалистов, работающих с детьми в жанре сказки, гостеприимно встречали в Новосибирском областном театре кукол. Прозвучало приветствие главного режиссёра Ольги Владимировны Гущиной, а оригинальные номера с куклами были подарком от ведущих артистов театра. Далее на проектной мастерской «Сказочная карусель» были представлены доклады, презентации и мастер-классы, посвящённые технологическим особенностям приобщения детей к созданию литературных историй, спектаклей и книг. Ярким завершением программы научно-практического семинара стали выступления театра рук «Балаганчик» (руководитель Анна Юрьевна Николаева, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия №12» г.Новосибирска) и Всеволода Валентиновича Мизенина, актёра и режиссёра театра «Папьемашенники» (г.Санкт-Петербург) со сценами из спектакля «Тру!Пе!Тру! или Приключения Петрушки» и докладом о родстве старинного кукольного персонажа Петрушки с Иваном-дураком и потребности детей в традиционном народном герое.

Итоги мероприятия были подведены Владимиром Александровичем Редкозубовым, обозначившим перспективы развития детского сказочного творчества в Сибирском регионе и вручившим благодарственные грамоты и сертификаты организаторам и участникам семинара.

Неронова Ольга Викторовна,

аспирант ФГБОУ ВО «НГПУ»